

Exposition Histoires de Dérives

septembre à Moutier

Une exposition intimiste qui dévoile le processus artistique de trois créateurs de marionnettes pour la Cie La Dérive.

La Galerie du Passage m'ouvre ses portes sur un univers surprenant où dessins, sculptures et photographies m'emmènent au fil des spectacles de la Compagnie La Dérive.

Je peux y apprécier le processus de création des marionnettes de Léonard Félix, jusqu'aux spectacles présentés en photographie par Alexandre Girod dans un Leporello impressionnant.

Les documents, esquisses, maquettes, peintures et sculptures de Logovarda m'emmènent dans son monde et, m'interpellent quant à nos idées préconçues.

Je me déplace au Stand, je rencontre Germain Meyer. Nous échangeons quelques mots, et je me balade entre les marionnettes géantes de *Moby Dick*, *Le Père Noël*, *Femme toupie* et *Les Cavaliers de l'Ombre*. Appréciant le détail et le gigantisme j'y découvre encore d'autres créations des compagnies de La Poudrière et Fährbetrieb.

Une exposition qui interroge aussi sur l'objet de théâtre et son devenir.

A cette question, Germain Meyer répond qu'il serait bien dommage que ceci se perde. Il faudrait un local pour les conserver. Je partage cet avis car plus que de simples objets de théâtre, il s'agit de véritables œuvres d'art.

jd

