

Au tour des musées de la région d'être investis

Après les appartements, ce sont des musées qui seront investis par des artistes sur invitation du forum culture. Trois créations verront le jour lors de la saison 2018-2019.

Les partenaires sont les centres culturels régionaux, les Spectacles français de Bienne, le Théâtre populaire romand et les lieux d'exposition suivants: Musée jurassien des arts de Moutier, Galerie du Sauvage de Porrentruy, Galerie Courant d'Art à Chevèze, Nouveau Musée de Bienne, Musée jurassien d'art et d'Histoire de Delémont, Centre Pasquart à Bienne et le Quartier général à La Chaux-de-Fonds.

Traces est un projet de la compagnie biennoise Bin'oculaire, dont Manon Pierrehumbert sera l'interprète seule en scène. Elle collaborera avec Laure Donzé pour mettre en scène le recueil de poèmes *Clous* d'Agota Kristof, tout en faisant écho à sa recherche autour du tatouage en tant que trace d'un événement marquant, entamée lors d'une résidence d'artiste à New York.

Suons?! est une performance de l'Ajoulotte Ève Chariatte qui s'intéresse à la notion de labeur et souhaite rendre ses lettres de noblesse à la sueur. Ainsi, la chorégraphe vendra aux enchères la sueur de ses

danseurs lors d'un rituel savamment orchestré. Elle poursuit ainsi un processus entamé il y a quelques années lors d'un stage à Monaco.

End Party est un spectacle de la compagnie delémontaine MiMesis qui interroge la solitude de deux personnages, leurs difficultés à s'émanciper des normes. L'histoire, qui se déroule dans un karaoké, sera soutenue par une esthétique ciselée à la manière de David Lynch. Il s'agira d'une création collective, dont le texte est élaboré par tous les participants au projet: Elsa Belenguier, Lydia Besson, Sumaya Al-Attia, Vincent Scalbert. **GM**